Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ладушки» г. Лихославль

**Экологический проект**

**«Волшебный песок»**

Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Воспитатель:

Богданова Д.А.

Лихославль 2018 год

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название | «Волшебный песок» |
| Вид проекта | По доминирующей деятельности | Исследовательско – игровойэкологический проект. |
| По характеру контактов | Осуществляется внутри одной возрастной группы (возраст детей 1,5 - 2 года) |
| По количеству участников | Групповой |
| По продолжительности | Краткосрочный (2 недели) |
| Участники | | Дети ясельной группы «Гномики», воспитатель группы Богданова Д.А., родители |
| Срок реализации | | 2-3 неделя мая (с 7 – по 18 мая) |
| Актуальность | | Игры с песком позитивно влияют на «эмоциональное» самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, на коррекцию зрения, развивается «мануальный интеллект ребенка». На песочном «листе» перед педагогом раскрывается внутренний мир ребенка. Этот мир становится реально осязаемым. |
| Проблема | | При наблюдении за деятельностью детей на прогулке заметив, что игры с песком однообразные, недостаточный словарный запас по теме, дети мало знакомы со свойствами песка. Для повышения интереса к играм с песком и был разработан этот проект. |
| Цель | | знакомство со свойствами песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса. |
| Задачи | | **-** Воспитывать интерес к окружающему миру;  - Развивать зрительно - слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений, тактильные ощущения;  - Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности;  - Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов;  - Развивать фантазию, творческие способности;  - Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Закрепление умения определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.  - Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы. |
| Образовательные области | | Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| Этапы проекта | | 1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный |
| Ожидаемые результаты | | Формирование умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок. Проявление у детей элементарного контроля за способом действия. Воспитание интереса к результату и чувства удовлетворения от деятельности. |

**Актуальность**

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К. Д. Ушинский

Федеральные государственные требования к программе дошкольного образования настоятельно рекомендуют проектную и экспериментальную деятельности. Конечно, по отношению к детям раннего возраста проектная и экспериментальная деятельность во многом упрощена и носит игровой характер. Экспериментирование – прямой путь к воспитанию неординарных, смышлёных детей.

Игры с песком позитивно влияют на «эмоциональное» самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, на коррекцию зрения, развивается «мануальный интеллект ребенка». На песочном «листе» перед педагогом раскрывается внутренний мир ребенка. Этот мир становится реально осязаемым.

В данном проекте объектом изучения стал сухой и влажный песок. Песок в сухом виде не сохраняет форму – он рассыпается. А мокрый песок сохраняет форму ёмкости, в которую его положили.

Важным моментом в проекте был вопрос, как из сухого песка получить влажный (дождь или полив песка водой).

**Проблема проекта:** При наблюдении за деятельностью детей на прогулке замечаешь часто, что игры с песком однообразные, недостаточный словарный запас по теме, дети мало знакомы со свойствами песка. Для повышения интереса к играм с песком и был разработан этот проект.

**Цель:** Знакомство со свойствами песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса.

**Задачи:**

**-** Воспитывать интерес к окружающему миру;

- Развивать зрительно - слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений, тактильные ощущения;

- Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности;

- Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов;

- Развивать фантазию, творческие способности;

- Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Закрепление умения определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.

- Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы.

**Объект исследования:** песок

**Вид проекта:** Исследовательско – игровойэкологический проект, групповой.

**Тип проекта:** краткосрочный, исследовательский.

**Срок реализации:** 2-3 неделя мая (с 7 – по 18 мая)

**Участники проекта:** Дети ясельной группы «Гномики», воспитатель группы Богданова Д.А., родители.

**Формы работы по проекту**

Работа с детьми:

- Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, стихи);

- Проведение игр с песком;

- Проведение игровых занятий;

- Пополнение предметно - развивающей среды группы;

- Опытно – экспериментальная деятельность.

Работа с родителями:

- Подбор художественной литературы;

- Выполнение творческих заданий;

- Консультации

Так как дети малы, значительное место в планировании заняла совместная деятельность детей с воспитателем. Воспитатель направлял детей, удивлял, создавал атмосферу интриги и поиска решения задач.

**Ожидаемые результаты:** Формирование умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок. Проявление у детей элементарного контроля за способом действия. Воспитание интереса к результату и чувства удовлетворения от деятельности.

**Этапы реализации проекта:**

*1 этап* – подготовительный:

- Подобрать методическую и художественную литературу по

теме;

- Подобрать дидактический материал, наглядные пособия

(формочки, лопатки, бусины, мелкие игрушки и т.д.);

- Оформить предметно – развивающую среду;

- Информировать родителей о теме, по которой планируем

работать.

*2 этап* – основной:

- организация и проведение игр с водой и песком;

- участие родителей, как активных участников образовательного процесса.

*3 этап* – заключительный: анализ результатов.

**Реализация проекта**

Перспективный план по работе с детьми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы, методы и приёмы работы | Цель | Направление реализации проекта по образовательным областям | Дата |
| 1 | Чтение стихотворения  «В ладошки наши посмотри» | Продолжать приучать детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Развивать речь, память, воображение. Приобщать к словесному искусству. | Коммуникация  Чтение художественной литературы | 14.05.18 г. |
| 2 | Игры детей с песком: пересыпание сухого песка: в бутылочку с помощью воронки; в банку ложечкой, зарывать ладошки в песок. | Дать детям элементарные знания о свойствах песка. Развивать у детей умение играть с песком, насыпать его в бутылочку, насыпать в банку при помощи ложки. Развитие моторики рук и координированного движения кистей. | Физическое развитие, познание. | 14.05.18 г. |
| 3 | Беседа «Чудесный песок» | Беседа с детьми об аккуратном обращении с песком. Учить детей избегать ситуаций попадания песка в лицо себе и товарищам. | Познание, коммуникация, речь. | 15.05.18 г |
| 4 | Д/и «Тайничок» | Учить детей закапывать и откапывать предметы. Создать интересную игровую ситуацию. Формировать креативное мышление; Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев. | Физическое развитие, познание. | 15.05.18 г |
| 5 | Беседа по сюжетные картинки: «Дети играют в песочнице» | Формировать у менее рассматривать картину, показывать на ней то что они видят. Развивать умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на простейшие вопросы. | Коммуникация  Социализация  Познание Речь | 16.05.18 г |
| 6 | Игры-эксперименты с песком:  *Куличи и куличики*  *Пустое и полное*  *Секреты в песке*  *Песок и вода* | Знакомить детей свойствами песка.  Развивать речь, память, внимание, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Поддерживать желание детей играть с песком самостоятельно. Воспитывать желание играть рядом, не мешая друг другу. | Коммуникация  Социализация  Познание | 16.05.18 г |
| 7 | Постройка из песка: домика для зайчика. | Дать представление о сухом и влажном песке: сухой - сыплется, влажный - лепится. | Социализация  Познание | 17.05.18 г |
| 8 | Творческая мастерская рисунок на песке «солнышко - колоколнышко» | Вызвать интерес к изображению солнышка; Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых и волнистых линий. Учить детей рисовать на песке палочкой, пальчиком. Развивать фантазию, мелкую моторику рук, чувство формы. | Социализация  Познание  Художественное-эстетическое развитие | 17.05.18 г |
| 9 | Пение песни: «Я пеку, пеку …» | Учить детей повторять движения за воспитателем, произносить знакомые звуки. Развитие речи и координированного движения рук. | Художественное-эстетическое развитие  Речь | 18.05.18 г |
| 10 | Игра с песком: «Пирожки для куклы Кати». | Закрепить знание свойств песок: сухой песок пропускаем через трубочки: сыплется, шуршит. Из мокрого песка можно испечь пирожки для куклы Кати. | Коммуникация  Социализация  Познание | 18.05.18 г |

Перспективный план по работе с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы, методы и приёмы работы | Цель | Дата |
| 1 | Консультация для родителей  «Игры с песком или песочная терапия» | Нацелить родителей к активной совместной и педагогически правильной работе в направлении «Игры с песком с детьми раннего возраста» | 14.05.18 г |
| 2 | Памятка для родителей «Безопасный песочек» | Рассказать родителям о том, как можно обезопасить песок для малыша. | 15.05.18 г |
| 3 | Вручение буклетов: «Игры с песком для малышей» | Повысить педагогическую и психологическую грамотность родителей в воспитании детей с помощью расширения информационного пространства. | 16.05.18 г |
| 4 | Оформление фотовыставки «Мы играем с песком» | Проинформировать родителей о итогах проекта при помощи фото выставки. | 18.05.18 г |

**Вывод**

В ходе реализации проекта:

- у детей повысился интерес к исследовательско-экспериментальной деятельности;

- сформировались знания о свойствах песка, активизировался словарный запас речи;

- дети научились безопасно обращаться с песком

**Список используемой литературы**

1. Вераксы, Н. Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Карабанова, О.А..Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 112с.
4. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез, 2006. – 144с.
5. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: развивающие игры с песком и водой.
6. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста.

Приложение 1

**Картотека «Игры с песком»**

**Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

**Цель**: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

**Содержание:** Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

**Игра «Клад»**

**Цели:** знакомство с качеством предметов – размером, формой.

**Содержание:** Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например, шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

**Игра «Печем печенье»**

**Цель:** знакомство со свойствами песка, развитие моторики, координации движений.

**Содержание:** В центре «Песок – вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой влажный. Воспитатель показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребенок пробует исполнить действия с сухим песком и влажным. Постепенно, в результате игры ребенок понимает, что из сухого песка нельзя построить ничего, а влажного можно. При необходимости воспитатель оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

**Игра «Песчаный конус»**

**Цель**: показать свойство песка - сыпучесть.

**Содержание:** Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом, возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

**Игра «Веселые фигурки»**

**Цель**:Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка. Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони). Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.

**Содержание:** Предварительная беседа и рассматривание иллюстраций «Дети играют в песок» Раздаются различные формочки, дети заполняют их песком, и получаются забавные веселые фигурки.

Приложение 2

**Картотека «Игры – эксперименты с песком»**

**Куличи и куличики**

Для игры можно использовать разнообразные формочки, ведёрки, игрушечную посуду и другие ёмкости. Формочки можно изготовить и самостоятельно из пластиковых бутылок и баночек. Воспитатель показывает детям, как делать куличики, объясняет, что куличики получаются только из мокрого песка. Затем предлагает малышам сделать куличики самостоятельно и сравнить их: «Где у нас самый большой куличик?», «Где самый маленький?» Малыши любят ломать куличи. Их привлекает процесс преобразования материала: был куличик – вдруг исчез, потом опять появился. Поэтому не следует препятствовать таким играм. Если же ребёнок пытается разрушить куличик другого малыша, нужно объяснить ему, что чужие куличики ломать нельзя.

**Пустое и полное**

Воспитатель показывает детям ведёрки; пустое, полное и заполненное наполовину песком и спрашивает, какое ведёрко тяжелее. Затем взрослый просит малышей самостоятельно заполнить ведёрко песком сначала наполовину, потом полностью. Обращает внимание на то, что в большое ведёрко помещается много песка, а в маленькое – мало. Можно посчитать, сколько совочков песка помещается в ведёрко. Детям постарше можно предложить насыпать в одно ведёрко один совочек песка, а в другое – три совочка и спросить, в каком ведёрке песка больше.

**Секреты в песке**

Воспитатель на виду у детей закапывает в песок какую-нибудь пластмассовую игрушку или формочку, например, рыбку и выражает удивление: «Ой, посмотрите, наша рыбка куда-то уплыла! Давайте найдём её! В ответ на этот призыв даже самые маленькие дети с удовольствием будут раскапывать рыбку совочками или грабельками. После того как дети найдут игрушку, можно опять спрятать её. Особый восторг у малышей вызывает момент, когда сквозь песок начинает проглядывать часть спрятанной игрушки. Это вдохновляет их на более энергичные поиски. Когда дети увлекутся этой игрой, они сами захотят прятать и откапывать игрушки. Можно показать малышам, как сделать «секретик». Воспитатель выкапывает в уголке песочницы ямку, кладёт в неё фантики, кусочки разноцветной фольги, любую маленькую игрушку, накрывает кусочком прозрачного материала с обработанными краями и засыпает песком. Затем раскапывает «Секрет» и предлагает детям сделать свои «секретики». В эту игру можно играть с несколькими детьми: один ребёнок делает «секрет», а другие его отыскивают.

**Песок и вода**

Смешивая воду с песком в разной пропорции, малыши «варят» кашу, суп, «пекут» пироги, торты. Наблюдая за игрой детей, воспитатель время от времени комментирует: «Вот какую густую кашу сварила Нина», «Витя, а ты что приготовил? Тоже кашу? Какая у тебя получилась жидкая кашка! Может быть это суп?» В этих играх дети знакомятся с новыми для них свойствами веществ. Можно предложить детям устроить «дождик», полив песок из леечки; порисовать палочкой на мокром утрамбованном песке.

**Песчаный конус**

Возьмите горсть песка и выпускайте его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь в основании. Если долго сыпать песок, на поверхности конуса то в одном месте, то в другом возникают сплывы, движения песка, похожее на течение. Дети делают вывод: песок сыпучий и может двигаться (напомнить детям о пустыне, о том, что именно там пески могут передвигаться, быть похожими на волны моря).

**Свойства мокрого песка**

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Объяснить детям, почему из мокрого песка можно сделать фигурки: когда пе6сок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани слипаются и держат друг друга. Если же в мокрый песок добавить цемент, то и высохнув, песок свою форму не потеряет и станет твердым, как камень. Вот так песок работает на строительстве домов.

**Волшебный песок**

Предложить детям слепить что-нибудь из песка и глины, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее.

**Где вода?**

Предложить детям выяснить свойства песка и глины, пробуя их на ощупь (сыпучие, сухие). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды (воды наливают ровно столько, чтобы полностью ушла в песок). Выяснить, что произошло в емкостях с песком и глиной (вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины); почему (у глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду); где больше луж после дождя (на асфальте, на глинистой почве, т.к. они не пропускают воду внутрь; на земле, в песочнице луж нет); почему дорожки в огороде посыпают песком (для впитывания воды).

**Ветер**

Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Дети рассматривают заготовленную "песочницу" (банку с насыпанным тонким слоем песка). Вместе с взрослым создают ураган - резко с силой сжимают банку и выясняют, что происходит и почему (т.к. песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха). Предложить детям поразмышлять, как сделать, чтобы с песком можно было играть и при сильном ветре (хорошо смочить его водой).

**Песочные часы**

Показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дайте детям возможность ощутить длительность минуты. Попросить детей набрать в ладошку как можно больше песка, сжать кулачок и смотреть, как бежит струйка песка. Дети не должны разжимать свой кулачки до тех пор, пока не высыплется весь песок. Предложить поразмышлять над поговоркой "Время как песок", "Время как вода".

Приложение 3

**Картотека стихотворений о песке.**

- Я пеку, пеку, пеку

  Куклам всем по пирожку.

  А для милой Машеньки

  Испечем мы пряники.

Т.М. Грабенко.

\*\*\*

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

 Т.М. Грабенко.

\*\*\*

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

С. Цапаева

\* \* \*

Петя замок строит ловко,

Катя торт печёт ведёрком.

Здесь, у моря на часок

Всех детей собрал песок!

С. Кашлев

\* \* \*

Мы в песочнице играем,

Строим домик из песка,

Увлеклись, не замечаем,

Что носки полны песка.

Принесли воды в ведёрке,

Чтобы не сломался дом,

Красовался на пригорке,

Мы его водой польём.

А. Полетаева

\* \* \*

Нам привезли песок на сад,

Я этому – безумно рад!

С ним буду целый день играть,

Лепить куличек, загорать!

Наделаю в песке ходы,

Потом налью туда воды.

Построю для машин гараж

И новый домик, и шалаш!

Песочных куличей – не ем,

Да что ж я, маленький совсем?!

Н. Хилтон

\* \* \*

Я полил песок водой

И сложил его горой

Папа взял мою лопатку

Разровнял на горке грядку

Вышел сказочный дворец- ай да папа молодец!

Приложение 4

**Консультация для родителей: «Игры с песком или песочная терапия»**

         В настоящее время значительно возрос интерес специалистов-педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребёнка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времён. Действительно, взаимодействуя с песком, ребёнок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение - ребёнок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с ещё большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. В песочных картинках есть еще один важнейший психотерапевтический ресурс – возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе сказко-терапевтического подхода к работе с песочницей. Ребенок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, представляется Волшебником, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Поскольку игра происходит в конспекте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность творческого изменения дискомфортной для него ситуации, негативного состояния. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей, как внутреннего плана, так и внешнего плана – в этом проявляется его сила Волшебника. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальную повседневную жизнь

            Однако, уделяя внимание песочной терапии в конспекте психологического и психотерапевтической работы, не будем забывать о мощных ресурсах песочницы для корректиционно – развивающей и образовательной работы с ребенком.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно- терапевтический эффект.